

EVENT

# BODAS

CON ESTILO

## Novias a la última

VESTIDOS · TOCADOS · ZAPATOS · JOYAS · CÓCTELES  
VIAJES · INVITACIONES · NOVEDADES · BUENAS IDEAS  
Y MÁS DE 200 DIRECCIONES IMPRESCINDIBLES

GRAN SORTEO



LUNA DE MIEL EN CUBA

PVP ESPAÑA 4,95 EUROS



8 421174 060409 70018

editorial **aurum**

EN MEXICO 100 MEX00 133610

# EVENT preparativos



MARTA PRIU  
Organizadora de bodas

“ La música estimula los **sentimientos** y en este día tan importante juega un **papel esencial** ”

**M**arta Priu es la directora de Ben Wedding Planners, agencia de organización y planificación de bodas a medida. Aunque sólo hace dos años que se especializaron en el mundo nupcial, cuentan con una gran experiencia en la organización de eventos para empresas multinacionales. Ofrecen un trato personalizado y, en el día del enlace, están también presentes para garantizar el éxito.

#### ¿Qué momentos de la boda exigen la inclusión de música?

Es imprescindible contar con ella durante la ceremonia religiosa, en la entrada de los novios al salón del banquete, durante la cena (aunque sólo de fondo) y en la sesión de discoteca. Y es que la música estimula los sentimientos y, en estos momentos tan emotivos, desempeña un papel esencial.

#### ¿Qué diferencias encontramos entre una ceremonia civil y una religiosa?

Así como en la ceremonia religiosa la música utilizada será básicamente clásica, en una ceremonia civil, en cambio, se pueden elegir diferentes estilos de música, como gospel o un coro que interprete canciones no religiosas.

#### ¿Cuándo aconseja música en directo?

La ceremonia religiosa, el aperitivo o la cena son idóneos para incluir un arpa. Una soprano es fantástica para el ritual religioso. Se puede acompañar de un órgano, un tenor, otras solistas o un cuarteto de cuerda, por ejemplo. Un grupo “a cappella” amenizaría la velada entre plato y plato y, para después, una orquesta es una opción muy animada. Existe una gran variedad de posibilidades, pero se ha de tener en cuenta que si hay demasiados momentos con música en vivo, puede ser un poco excesivo.

#### ¿Y cuándo es mejor, entonces, emplear música grabada?

Se aconseja sobre todo durante la cena: en la entrada de los novios, el brindis, cuando hace su aparición el pastel nupcial, si hay entregas de algún tipo y en el vals.

#### ¿Qué elementos hay que tener en cuenta para la elección?

El estilo de los novios, por supuesto. Pero también la solemnidad de cada momento: durante la comunión será más íntima y en la entrada de los novios al banquete, por ejemplo, será más animada. Asimismo, algunas se escucharán en su totalidad y de otras, se utilizará sólo el estribillo.

#### ¿Qué hay que prever para evitar sorpresas desagradables?

Siempre se deben tener a mano los teléfonos de los músicos y citarles con suficiente antelación para que, en el caso de que hubiese algún imprevisto, no se entorpezca el enlace. Si se va a usar un CD, es bueno asimismo tener varias copias.

#### ¿Cuál es el protocolo para abrir el baile?

Empiezan los novios y, en un corto espacio de tiempo, salen sus padres. Llega, entonces, el intercambio de parejas: el padre de la novia baila con ella, el novio baila con su madre y la madre de la novia y el padre del novio bailan juntos. A partir de este momento, ya pueden salir otras parejas a acompañar a la familia.

#### ¿Qué información es esencial facilitar y sobre qué aspectos preguntar?

Cuanta más información tengan los encargados de la música acerca del estilo de los novios así como del enlace en general, a la hora de asesorar y sugerir piezas, será mucho mejor. Por su parte, los novios deben saber cuántos profesionales estarán en el enlace, por si el catering les debe proporcionar su servicio, qué equipos y material necesitan (tipo de sonorización, iluminación, tarimas...), el consumo eléctrico que precisan (ya que, en según qué casos, se debe contar con un generador), dónde se van a ubicar, qué repertorio tienen y si pueden interpretar ciertas piezas fuera de él. Y, sobre todo, escucharles antes de contratarles.

#### ¿Con cuánta antelación hay que buscarles?

Si contratan nuestros servicios, será suficiente con sólo uno o dos meses antes del enlace, ya que durante todo este tiempo se pueden preparar diferentes propuestas así como ir a visitar a los músicos o a una audición. En el caso de que lo busquen por su cuenta, deberían empezar de cuatro a cinco meses antes, como mínimo.